

UNE NOUVELLE ANNÉE ACCOMPLIE POUR L'OPÉRATION *LYCÉENS AU CINÉMA*

Cette année scolaire 2022-2023, l'opération d'éducation à l'image *Lycéens au cinéma* a été à nouveau réalisée et a engagé trois classes (La seconde 6 avec Mme Delaire, Lettres, la seconde 4 avec Mme Villequey, Lettres et la TG5, avec M. Vergès, Philosophie et Histoire des arts).

Cette opération se poursuit au lycée depuis 2005. Elle s'inscrit dans un projet national et académique d'éducation artistique à l'image dans l'esprit des anciens ciné-clubs des lycées.

L'idée maîtresse est de proposer aux élèves l'expérience de la projection d'un film dans une salle de cinéma alors même que les images animées n'ont jamais autant circulé sur d'autres supports comme les smartphones et ordinateurs.

Les projections se déroulent au cinéma *Comoedia* en centre-ville et son directeur M. Raphaël Vion accueille le plus souvent les classes en présentant brièvement le film.

Outre ce « retour à » la salle de cinéma comme lieu irremplaçable (lieu culturel et social dans lequel une expérience artistique est partageable au même moment et dans un même lieu), les films sont choisis à l'échelle de l'académie et dans une logique proprement artistique : films du patrimoine et/ou films généralement moins vus car hors de la consommation culturelle dite de masse et de la logique publicitaire qui y règne. Cette programmation se situe dans ce que l'on nomme le cinéma d'art et d'essai.

Ainsi, en cette année 2022-2023, les élèves auront vu dans l'ordre : *En liberté* (2018) de Pierre Salvadori ; *Blow out* (1981) de Brian de Palma ; *Femmes au bord de la crise de nerfs* (1988) de Pedro Almodovar. Ces trois films (toujours projetés le cas échéant en version originale sous-titrée) interrogeaient trois formes du cinéma de genre : le film policier, le film d'horreur, la comédie sociale.

Pour chaque projection, les élèves reçoivent une documentation pédagogique qui permet de poursuivre en classe et hors la classe la réflexion qui complète l'émotion associée à la vision du film.

Enfin, une initiation (de deux à trois heures) à l'analyse cinématographique est proposée dans chaque classe. Mme Jehanne Brechet-Bouix (professeure de cinéma à l'école de cinéma Travelling près de Montpellier) est intervenue dans chaque classe pour une leçon de cinéma.

Pour des raisons matérielles, ce projet ne concerne que peu de classes mais tous les retours d'élèves sont positifs du point de vue de la découverte d'univers cinématographiques nouveaux qui élargissent leurs sensibilités artistiques.

Le projet sera reconduit lors de la prochaine année scolaire.

Philippe Vergès, Philosophie et Histoire des arts, coordinateur de *Lycéens au cinéma* au Lycée Paul Valéry