

---

**Lycée Paul Valéry, Sète**

# **HISTOIRE DES ARTS**

**Enseignement de Spécialité**

# Choisir l'Enseignement d'Histoire des Arts

---

Fondé sur le développement d'une **approche sensible** de l'œuvre et l'**enrichissement culturel** des élèves, l'Enseignement d'Histoire des Arts vise à ouvrir les **connaissances** sur de **multiples champs artistiques**, découvrir des **artistes** et des **mouvements** de périodes historiques variées, acquérir une familiarité avec le **patrimoine**, de nombreuses **institutions muséales**, et un **esprit critique**.

*Première*   *Terminale*

**Enseignement  
de Spécialité**

**4h**

**6h**

Un enseignement enrichi par la pluridisciplinarité

# Une pédagogie par le Projet

À travers des  
partenariats avec des  
professionnels de la  
culture

## **Médiations artistiques**

Être acteur de la connaissance, s'approprier et transmettre la culture, la démarche d'un artiste, ses choix scénographiques

---

## **Voyages culturels**

Découvrir des musées en France et dans le monde, apprendre sur l'art contemporain ou ancien, découvrir des lieux culturels

---

## **Rencontres privilégiées**

Avec des commissaires d'exposition, directeurs de musées, régisseurs de collections, conservateurs, médiateurs, artistes...

# Et après le lycée ?

L'histoire des arts fournit un supplément de culture générale qui peut être valorisé dans de multiples filières de l'enseignement supérieur.

**Un conseil :** consultez le site : [Horizons 21 - Construisez vos choix de spécialités au lycée](#)

Ce site permet de découvrir les filières post-bac et les métiers possibles en fonction du choix des EDS.

## **Parmi les élèves qui ont suivi cet enseignement depuis sa création au lycée Paul Valéry,**

### **Certain(e)s ont intégré des filières très prestigieuses :**

- Ecole du Louvre
- Ecole Estienne
- Classes préparatoires aux grandes écoles (hypokhâgne – option histoire des arts)

### **Des élèves ont choisi l'université :**

- Archéologie et arts (université d'Aix-Marseille) pour obtenir le master MoMArch forme des spécialistes internationaux de l'archéologie des milieux immergés et des phénomènes d'aménagements anthropiques de l'interface terre/mer.

### **D'autres ont privilégié des formations professionnalisantes dans les métiers des arts et de la culture :**

- Métiers du patrimoine et du tourisme (BTS à Pézenas...)
- Conception d'expositions, de spectacles, scénographie...
- Médiation culturelle (master de valorisation et médiation des patrimoines à l'université de Montpellier)
- Licences professionnelles à l'université : « Conservation et restauration du patrimoine » ou « Images et histoire ». La double licence « Droit et histoire de l'art » permet d'acquérir les compétences pour travailler dans les domaines de la circulation et du marché de l'art (galeries, salle des ventes, gestion des collections...).

## Quelques exemples de formations :

- **Licences et licences professionnelles :** arts, arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art et archéologie, musicologie...
- **DN MADE**
- **Diplômes des écoles supérieures d'art** (DNA puis DNSEP), **écoles d'architecture** (DEEA puis DEA architecte), **écoles du paysage** (DE paysagiste), **l'École du Louvre** (diplôme de 1er cycle en histoire de l'art), **l'Institut national du patrimoine** ;
- **BUT** (à noter : un nombre de places en BUT est priorisé pour les bacheliers technologiques) : BUT information-communication, métiers du multimédia et de l'Internet, carrières sociales
- **BTS** (à noter : un nombre de places en BTS est priorisé pour les bacheliers professionnels) : BTS métiers de l'audiovisuel, photographie, tourisme...
- **Classes préparatoires aux grandes écoles**  
**Ou CPGE.**

## Quelques métiers...

### Culture, patrimoine

- Chargé d'action culturelle
- Animateur du patrimoine
- Assistant de conservation du patrimoine
- Médiateur culturel
- Guide conférencier
- Coordinateur et chargé des expositions

### Gestion de projets, international, communication

- Attaché territorial
- Attaché d'administration de l'Etat
- Chargé de mission relations internationales
- Ingénieur projets européens
- Chef de projets communication
- Chargé de mission affaires publiques
- Journaliste

### Métiers du livre

- Bibliothécaire
- Archiviste
- Documentaliste
- Libraire
- Secrétaire d'édition

### Enseignement, recherche

- Métiers de l'archéologie (pouvant combiner compétences scientifiques et littéraires)
- Professeur d'histoire-géographie
- Professeur des écoles
- Conseiller principal d'éducation
- Professeur-documentaliste
- Enseignant-chercheur

### Marché de l'Art

Courtier en œuvres d'art, conseiller en achat et vente d'art, galeriste, antiquaire ou clerc de commissaire-priseur...